

Részletes program:

október 12., csütörtök

17.00-17.30 Somogyi Márk Mintatermesztet című kiállítását Szemadám György méltatja

A KIÁLLÍTÁSRÓL

MINTATERMÉSZET

Minta és természet: A Természet az a kimeríthetetlen művész, aki újra és újra, saját magát ismételve és mégis mindig másképp formázva rajzolja át önmagát. Ezeket a részleteket látom meg és ragadom ki fotóimmal mulandó és folyamatosan változó környezetükből, mert tudom, hogy ugyanaz, ugyanúgy, már nem jöhet létre újra; sem a Természetben, sem az ember által.

Somogyi Márk

Ha nézem a világot
a világ visszanéz
azt mondom, összevisszaság
ő feleli, teljes egész.

Azt mondom, csupa valótlan
a semmiség ragyog
ő feleli, nézz meg jobban
a valóság én vagyok.

Azt mondom, merő idegenség
sok átsuhanó tünemény
ő feleli, nézz a tükörbe
amit ott látsz, az vagyok én.

18.00-19.00 Prof. Dr. Kellermayer Miklós, orvos, sejtkutató előadása „**Az igazság Darwin életművében**” címmel az „A” teremben

„Az ember csak az egyszeri keletkezés és az egyszeri vég között fennálló, köztes dolgokat képes értelmével megragadni, így a természet kutatója is kénytelen szembenézni az egyszeri megismerhetetlenségének tényével. Ez különleges helyzetet teremt számára. Ha igazságkeresése érdeknélküli, akkor a "soha meg nem ismerhető" elismerése a megismerhető résztől a megismerhetetlen egész felé fordítja a figyelmét. Kénytelen lesz felismerni azt, hogy a világ létrejöttének, az élet keletkezésének és az ember egyediségének misztériumával találkozott. Misztériummal, hiszen a rész kutatásában fölfedezte az egész célszerűségét, rendezettségét és ésszerűségét. Rádöbrent arra, hogy mindez a világ, az élet, az ember teremtettségének cáfolhatatlan bizonyága. Megtanul csodálkozni, s e csodálkozás már egész emberi egzisztenciájában érinti és áthatja.”

19.00-19.30 A Gravitáció című filmes pályázat filmjeinek bemutatója

19.30-20.30 Nyitó ünnepség /A szignálfilm pályázat filmjeinek díjazása és bemutatása

október 13., péntek

14.00-15.00 Barkóczi Janka: Ezerszemű filmhíradó - előadás és könyvbemutató, „E” terem

15.00-16.00 „**Tudósok a moziban**” előadók Schubert Gusztáv és Varró Attila

Filmvilág délután, **60 éves az ország egyetlen filmművészeti folyóirata.** „E” terem

16.00-17.00 Korsós Zoltán, a Magyar Természettudományi Múzeum Főigazgatójának előadása, Kontinens és óceán határán: zoológusként a Riukiu-szigetvilágban zoológus vendégkutatóként három évet töltöttem Japánban, Okinawán és a Riukiu-szigetcsoportban: e számunkra teljesen ismeretlen paradicsomi világban. Előadásomban utazásról, hitvallásról, tudományos felfedezéseimről vallok, mesélek. E” terem

17.00-18.00 ONLINE NÉPSZERŰ TUDOMÁNYOS VIDEÓ-ABSZTRAKT VERSENY munkák vetítése, értékelése. A műfaj létjogosultsága és helye az ismeretterjesztésben. Kerekasztal beszélgetés. Résztvevők: Dr Korsós Zoltán a Magyar Természettudományi Múzeum Főigazgatója, Kollányi Ágoston filmrendező, Molnár Attila Dávid filmrendező

18.30-21.30 110 ÉVE SZÜLETETT RADVÁNYI GÉZA

Az óriáskerék (Das Riesenrad) című 1962-es, Bécsben Maria Schell főszereplésével forgatott Radványi-film magyarországi premierje (90')

Kerekasztal beszélgetés. Résztvevők: Almási Tamás filmrendező, Báron György filmtörténész, Muszatics Péter filmtörténész

A magyar filmművészet egyik legjelentősebb alakja 110 éve született és 70 éve forgatta klasszikusát, a Valahol Európában - amely Európa-szerte nagy sikert aratott és világhírűvé tette a rendezőt, aki nem sokkal a film elkészítése után elhagyta Magyarországot. Így tett röviddel utána testvére, az író Márai Sándor is - eredeti nevük Grosschmid volt, melyet egyikük Radványira, másikuk Máraira magyarosított.

Radványi karrierje Németországban, Franciaországban és Ausztriában folytatódott. A színészekhez mindig is jó érzéke volt: apró szerepben felbukkant nála a pályakezdő Louis de Funès éppúgy, mint Jean-Paul Belmondo. Michel Simon, Maria Schell, O. W. Fischer, Lilli Palmer és Romy Schneider emlékezetes főszerepeket formáltak meg filmjeiben, melyeket a magyar közönség sokáig - politikai okokból - nem láthatott. Érdekesség, hogy ő filmesítette meg először a Nem kell mindig kaviár című bestsellert - és a kicsit Darvas Ivánra emlékeztető (és ugyanennyire népszerű) O. W. Fischer legalább olyan nagy sikert aratott Thomas Lieven szerepében, mint később a tévésorozatban Siegfried Rauch.

Az óriáskerék, melyet szolnoki Nemzetközi Tudományos Filmfesztivál és a budapesti Forum Kino közönsége láthat, magyarországi ősbemutató - 65 év után. A kicsit A napfény íze című Szabó-filmre emlékeztető (de rövidebb és könnyedebb) film egy bécsi család generációinak történetét meséli el a Monarchia összeomlásától a II. világháború utáni évekig. Maria Schell és O. W. Fischer mellett az egyik szerepben a legendás író, Gregor von Rezzori látható.

Radványi évtizedekig élt külföldön, csak az 1970-es évek végén jött haza. Utolsó filmjét, a Valahol Európában sok hasonlóságot mutató Circus Maximust Budapesten forgatta (német koprodukcióban) 1980-ban.

Történetek a magyar filmről: Radványi Géza (83')

Nádasy László 1982-es Radványi-portréfilmjének vetítése.

október 14., szombat

09.30-10-30 Könyvbemutató, kávézó

"Könyvek a magyar filmről... Hol tart 2017-ben a magyar filmművészeti szakkönyvkiadás? Tények, adatok és lehetőségek... Babiczky László rendező beszélgetése Pentelényi Lászlóval, a Francia Új Hullám Filmművészeti Szakkönyvtár és Könyvkiadó alapítójával és hozzászóló szakemberekkel. Az érdeklődők számára az asztalon nézegethető szakkönyvek és ajánló bibliográfia a 2010 után megjelent filmkönyvekről."

október 15., vasárnap

09.00-16.00 A filmfesztivál díjazott filmjeinek vetítése, „E” terem
10.00 Art Cinema Day program indítása - flashmob
10.00-13.00 Látogatás a Reptárba
13.00-14.00 Ebéd

14.15-22.00 Art Cinema Day vetítések, Európa moziba megy!

14:15 Óriásláb fia (6) magyarul beszélő, belga-francia családi animációs film, 91'

Rendező: Ben Stassen Jeremy Degruson

16:00 Djangó feliratos francia filmdráma 117' **PREMIER ELŐTT**

Rendező: Étienne Comar

16:30 Kedi-Isztambul macskái (0) feliratos, török-amerikai dokumentumfilm, 79'

Rendező: Ceyda Torun

18:00 Az igazi törődés (16) feliratos, norvég-holland-dán-kolumbiai dráma, 102' **PREMIER ELŐTT**

Rendező: Arild Andresen

17.45 A négyzet (16) feliratos svéd-német-francia-dán filmdráma, 142'

Rendező: Ruben Östlund

A filmekre a belépő egységesen 990 Ft, mely tartalmazza a party sátorba való belépést is.
A Nemzetközi Tudományos Filmfesztivál díjazott filmjeinek vetítése ingyenesen látogatható.
A party sátor 15:00-21:00 óráig tart nyitva.
A Négyzet és Happy End című filmek előtt rövid bevezető mond a vetítés után pedig pedig beszélgetésre várja Önöket Reke Balázs filmesztéta.
Reke Balázs a Szegedi Tudományegyetemen végzett filmesztéta, fő érdeklődési területei a műfaji filmek, filmtörténet, pszichoanalitikus filmelmélet.

EURÓPAI ART MOZI NAP 2017

„Egy nap az európai filmművészet és a művész mozik munkájának világszerte való megünneplésére.

Végre az európai filmnézőknek és a művész mozik szenvedélyes működtetőinek is van egy saját napjuk, amikor ünnepelhetnek: ez az európai art mozi nap.

A mozik fontos részei a kultúrának, mivel gazdagítják a közösséget a városokban és vidéken egyaránt. Összehozzák az embereket kortól, származástól, iskolázottságtól és anyagi helyzettől függetlenül.

Európában több mint évi 100 millió nézővel, a művész mozik döntő szerepet játszanak a kulturális sokszínűség támogatásában és a fiatal tehetségek bemutatásában.

Művész mozik Európa-szerte léteznek és jól működnek az infrastrukturálisan fejlett és erős támogató szervezetekkel bíró területeken. Az európai art mozi nap célja, hogy megerősítse a mozikat azon területeken, ahol még nincsenek art mozis háttérszervezetek, hogy fejlessze a támogatói struktúrát, és általánosságban növelje a művészfilmekhez való hozzáférési lehetőséget.”

Hogy ez a nap valóban ünnepnappá válik e majd csak a jövőben fog eldőlni. Mi szeretnénk, ha az lenne és a magunk részéről igyekeznénk, ünneplőbe öltöztetjük a mozinkat és így várjuk a közönségünket. Az elmúlt évhez hasonlóan az idén is a filmek nemzetiségének megfelelően választott étellel és italokkal kínáljuk meg az előadásra jegyet váltó nézőket. Lesz majd parti sátor is, persze nem roskadozó asztallal és patakokban folyó borokkal, de az alkalomhoz illő

tisztességes vendéglátással és maximális vendégszeretettel. Számunkra ezen a napon is a filmélmény a legfontosabb és akkor örülünk igazán, mikor a nézők egy-egy filmről távozva azt mondják nekünk, hogy mi ezekért a filmekért szeretünk ide járni. Ebben a reményben hirdetjük meg mi is a művész mozik és európai filmek napját a TISZApART moziban.

Demeter István