

**Válogatás a Faludi Nemzetközi Amatőrfilmszemle elmúlt években díjazott filmjeiből /
Selection of the award winning films of the Faludi International Festival of Amateur
Films**

Tisza Mozi „B” terem / Tisza Cinema, room „B”
Október 11-én, 15.00

2004 Áldozat pályázat Díjazottja

Sári Anikó: Szappanopera - animációs film, 4'

2007 Kegyelem pályázat Díjazottja

Pleskonics Ildikó: Éjvilág – dokumentumfilm, 14'

2008 Bizalom pályázat Díjazottja

Ekési Orsolya: Hétfő – kisjátékfilm, 7'

2009 Csoda pályázat díjazottjai

Szőcs Petra: Aki bújt (Rejtekhely) – kisjátékfilm, 6'

Szabó Csilla: C dúr – kisjátékfilm, 7'

2011 Remény pályázat díjazottja:

Veronika Szemlova: You shall not leave the way – animáció, 8'

**Bemutkozik a Kölni Nemzetközi VideoArt Fesztivál „Egyszer volt a művészet” Wilfried
Agricola válogatása / Introduction of the Cologne International Videoart Festival**

'Once there was art' a special selection by Wilfried Agricola de Cologne

Tisza mozi „B” terem / Tisza Cinema, room „B”
12-én 16.00 - 18.00

Arjan Brentjes (Netherlands): Il était une fois un Artiste, 2011, 6:34

Franesca Fini (Italy): Virus, 2012, 5:00

Susanne Wiegner (Germany): At the Museum, 2012, 3:00

Shahar Marcus (Israel): The curator, 2011, 4:22

Ulf Kristiansen (Norway): The Art Awards, 2012, 15:34

Jasmine Kainy (Israel): Comes from Outside, 2011, 3:35

Albert Merino (Spain): The Contemporary Art Festival, 2012, 20:20

Przemek Węgrzyn (Poland): The Spring, 2011, 3:20

Megan Daalder (USA): Mirrorbox: The Story of How Art Became Science, 2012, 16:22

Angelika Herta (Austria): Man of Iron, 2011, 1:53

Johanna Reich (Germany): BlueRed, 2008, 3'00, 2008

Michael Murnau (UK): Hanging On Me, 2012, 7:26

Yuriy Kruchak, Yulia Kostereva (Ukraine): Framing West, 2009, 2:46

Sarah Mock (Germany): Is there a Way Out, 2011, 3:47

Megjegyzés: A filmek főként experimentális és videoart műfajúak, művészetről és művészekről szólnak és a művészet környezetéről, így egyfajta önreflexiónak is tekinthetők. A művészet valóságának metaforikus és részben ironikus szemlélete betekintést enged a művészi alkotás és a valóság manipulálásának hátterébe.

Short comment: The selection of experimental films and videoart is about art and artists and the environment of its representation, thus it is a kind of self-reflection. The metaphorical and partial ironical view on the reality of art spotlights the "backstage" of artistic creating and manipulating reality.

Információs filmek / Informative screening:

(eredeti nyelven, általában angol felirattal / in original language usually with English subtitles)

Tisza mozi „B” terem / Tisza Cinema, room „B”

Október 13, 14.30-17.00

Török Gábor: Tájékpfestés akvarellal - Bráda Tibor plein air Berekfürdő - Képzőművészeti ismeretterjesztő film , 14 min.

Rácz Péter (szerkesztő): Contemporary Hungarian Fine Art, 13 min. (subtitled in English)

Katona Zsuzsa: Kék, arany / Blue, Golden – dokumentumfilm / documentary, 39 min.

Temesvári Tóth Adrién: Kayagum - rövidfilm / short, 15 min.

Javier Sanz Aznar: Undress Me – rövidfilm / short, 13 min.

Lídice Abreu & Andres Zawisza: He - rövidfilm / short, 22 min.

Ann Oren: InContact – játékfilm / feature film, 84 min.

Markus Lenz: Clandestina Mente – dokumentum-dráma / docu drama, 60 min.

Tisza mozi „E” terem / Tisza Cinema Room „E”

Október 12, 14.00-17.30: **Bemutatózik a Szegedi Tudományegyetem Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszéke / Introduction of the Department of Communication and Media Studies of the University of Szeged**

Demeter Éva: Szemben az idővel

Erdei Gabriella: Finta Gábor, a Szegedi Kortárs Balett Táncosa

Tihany Viktor: Parabutsch, az eltűnt falu (46 min., 2009)

Papp Melinda: Teljes gőzzel! (30 min., 2012)

Fehér Dániel: Az alulírott felülír – Makaji Máté portréfilm (30 min., 2012)

Králik Kata: Miért lőttek ezek ránk? (31 min., 2010)

Rajhona Gábor: A kártya, a kocka, a gömb... meg a kártya (26 min., 2011)

Vörös Zsolt: A függöny mögött (31 min., 2010)

Tisza mozi „E” terem / Tisza Cinema Room „E”

Október 13, 14.00-17.00: **Bemutatózik a Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola Animáció BA szak és a Kaposvári Egyetem Művészeti Kara / Introduction of the Animation Department of the Budapest College of Communication and the Faculty of Arts of the University of Kaposvár**

Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola Animáció BA szak / the Animation Department of the Budapest College of Communication

BKF-Animáció Demo r: **Simon Balázs** 2'38"

Hertelendi Amanda:Hamlet 1'23"

Dell'Edera Dávid: A játszótéren 5'

Kolop Anita: Rapid randi 2'33"

Simon Balázs:Kívül 6'21"

Ottlik Anna:Egy más fél 2'31"

Kivés Enikő: CX-100 1'33"

Rödönyi Csilla: Grafitti 3'20"

Üvegmeser: **teljes évfolyam** op:Bacsó Zoltán

Simon Balázs, Kovács Eszter, Kivés Enikő, Ottlik Anna: Variációk kötött párbeszédre 21'

Kaposvári Egyetem Művészeti Kar / the Faculty of Arts of the University of Kaposvár
Elektronikus ábrázolás (BA) alapképzési szak:

Somogyi Donát, Tuli Krisztián: Young Creative Chevrolet 2012 Contest, 00:01:29

Cserta Balázs, Molnár Gergő: Young Creative Chevrolet 2012 Contest, 00:00:56

Kozma Péter: Egy nap a holdvilág, 00:01:12

Kozma Péter: Fallin' Love, 00:01:59

Somogyi Donát, Appelshoffer Martin: Bon voyage, 00:02:47

Pekarek Gábor: Lebontás (ahogy én képzelem), 00:02:22

Balogh Fanni: Egyszer fent, 00:02:46

Horváth Orsolya: A végzet, 00:02:22

Horváth Róbert: Hive works, 00:00:52

Kovács Kata, Berke Adrienn Tihana: Rat-ek, 00:01:14

Haraszi Péter, Farkas Noémi : Város 00:01:15

Mozgóképkultúra és médiaismeret (BA) alapképzési szak

Werkfilm a mozgóképkultúra és médiaismeret szakról - operatőr: **Bors Zsófia, Egyed Zsófia, Kneipp Dávid, Kobra Ágota, Komáromi Anna, Merencsics Melánia;** vágó: **Kobra Ágota** (04' 00")

Galács Eszter Anna: Elfojtás (10' 42")

Jablonszki Attila: Kohószőkevény (17' 43")