

Díjkiosztóval nyílt meg a szolnoki képzőművészeti filmfesztivál

Kiállításmegnyitóval, díjátadóval és versenyfilmek vetítésével elindult a XVII. Szolnoki Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál. A mustra ideje alatt, három földrész alkotóinak 61 versenyfilmjét tekinthetik meg az érdeklődők, akiket 25 kísérőprogram is vár Magyarország legrégebb óta, folyamatosan megrendezett filmfesztiválján.

A szolnoki Tisza mozi A termében, október 12-én, 14 órakor a versenyfilmek vetítésével elindult a XVII. Szolnoki Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál. Ezzel párhuzamosan az információs – versenybe nem került alkotások – vetítés is megkezdődött. A fesztivál négy versenynapja alatt a három földrész tizenhét országából és Magyarországról érkezett filmeket összesen 31 órában vetítik, míg az információs programban hét órányi film lesz látható.

A XVII. Szolnoki Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál kísérőprogramjai is elkezdődtek Orosz István, Kossuth-díjas grafikusművész *Anamorfózis* című kiállításának megnyitójával. A fesztiválnak helyet adó Tisza mozi kávézójában látható tárlatot Verebes György festőművész, az 1902-ben alapított Szolnoki Művésztelep vezetője nyitotta meg. A Szegedi Egyetem diákjainak audiovizuális projektje, a Kreatív üzenőfal is debütált az első napon, ami szombat délutánig működik majd a mozi melletti eseménysátorban.

A szolnoki filmfesztiválok történetében immár hagyomány, hogy a szervezők pályázatot írnak ki fiatal filmeseknek az adott év fesztiváljához kapcsolódó, 30 másodperces szignálfilmek elkészítésére. A szignálfilm-pályázat díjait a Médiatanács ajánlotta fel, és egyben műsoridőt is vásárolt a két országos kereskedelmi televízióban a filmek bemutatására, egyben a fesztivál reklámozására. A még az előző szemeszterben meghirdetett felhívásra nyolc pályamű érkezett a Budapesti Metropolitan, a Kaposvári és az egri Eszterházy Károly Egyetemek hallgatóitól. A pályaművekről Mikulás Ferenc – a Kecskemétfilm ügyvezetője, a Kecskeméti Animációs Filmfesztivál igazgatója – M. Tóth Géza – a Színház- és Filmművészeti Egyetem rektora, a KEDD Animációs Stúdió vezetője – és Bánóczki Tibor – a MOME DLA hallgatója – alkotta zsűri döntött.

Első díjat nyert a Budapesti Metropolitan Egyetem két hallgatója – Bárány Szandra és Nagy Dávid Zoltán – által készített *Füzet* című szignálfilm, míg a második Stier Adrienn

(Kaposvári Egyetem), harmadik pedig megosztva Graur Dóra (Budapesti Metropolitan Egyetem) alkotása illetve Antal Viktória és Gerber Fanni (Budapesti Metropolitan Egyetem) *Felhőtánc* című szignálfilmje lett. Az elismeréseket a megnyitó Demeter István, a fesztivál igazgatója adta át.

A fesztivál megnyitójának résztvevőit Dr. Kállai Mária kormány megbízott, a Jász-Nagykunszolnok Megyei Kormányhivatal vezetője köszöntötte a Szolnoki Galériában, október 12-én este. A XVII. Szolnoki Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivált Lajta Gábor, Munkácsydíjas festőművész, művészeti író, többek között az MMA Képzőművészeti Tagozatának és a Magyar Festők Társaságának tagja, a zsűri elnöke nyitotta meg.

