



„Etűdök egy fesztiválról – 20 éves a SZIGET”

**Budapest Film Academy (BFA)
ELTE BTK Filmtudomány Tanszék
BFA Nemzetközi Nyári Egyetem
2012. július 29-től augusztus 19-ig**



Budapest Film Academy – Nemzetközi Nyári Egyetem
2012. július 29. – augusztus 19.

„Etűdök egy fesztiválról – 20 éves a SZIGET”

Tele vagy rövidfilm ötletekkel, de csak a jegyzetfüzeted hátoldalán válnak valóra? Szeretsz fesztiválokra járni, és ott akarsz lenni a Szigeten zajló kulturális kavalkádban?

Ne ábrándozz, vedyél részt a Budapest Film Academy (BFA) háromhetes, nemzetközi nyári egyetemén, ahol Magyarország vezető filmes szakembereitől tanulhatsz a filmkészítés folyamatáról! A BFA által szervezett táborban a tanuláson kívül részt vehetsz egy filmes csapat munkájában és a 20. Sziget Fesztiválon forgathatsz saját kisfilmet! Az itt felvett etűdökből egész estés mozifilm készül, melyet forgalmazásra bocsátunk.

Elméleti és gyakorlati filmes képzés, Sziget fesztivál – mindez egy nyári táborban? Ha érdekel, olvas tovább!

FilmMűhely – az alkotók edzőpályája

Az intenzív háromhetes workshop-sorozat fő célja, hogy a diákokat elvezesse az ötlet megszületésétől a rövidfilm befejezéséig és a résztvevők megismerjék a filmkészítés folyamatának egészét. Előkészítés, forgatás, utómunka – három hét, mely alatt nemcsak elméletben, hanem gyakorlatban is megadjuk azt az alapvető tudást, amellyel fiatal filmeseink a filmkészítés minden fő művészi és technikai területén megállják helyüket.

A program első hete – forgatókönyvírás és a forgatás előkészítése július 30. (hétfő) – augusztus 4. (szombat)

Az augusztus első hetében zajló táborunkban elméleti és gyakorlati órák egyaránt lesznek. A program részét képezik forgatókönyvíró, rendező, operatőr, vágó és hangtechnikai, valamint színészi és prezentációs technikákat fejlesztő előadások.

A tábor érkezési napja július 29. (vasárnap), az első oktatási nap július 30. (hétfő). Az első hét órái alapozó ismereteket adnak egy rövidfilm forgatókönyvének megírásához, a film rendezéséhez és a forgatás előkészítéséhez. Megtanítjuk továbbá a HD kamera használatát, a legmegfelelőbb képek elkészítését, a hangfelvétel technikáját és a film gyártásának vezetését. Az előkészítési héten minden nap kétszer három órás elméleti és gyakorlati foglalkozást tartunk. A napi hat órás tananyag mellett a diákoknak tesztforgatást javasunk, továbbá forgatókönyvírási, storyboard készítési és egyéb filmes feladatokat adunk. Augusztus 5-én, vasárnap pihenőnapot tartunk.

A második hét – a forgatás a Szigeten

augusztus 6. (hétfő) - augusztus 12. (vasárnap)

Mivel a kurzus kerettémája: „**Etűdők egy fesztiválról – 20 éves a SZIGET**”, így a második héten egy diákokból álló stáb tagjaként forgathatod le filmedet a Szigeten. Minden csoportnak lesz egy producere, rendezője, operatőre, hangmérnöke, vágója és egy rendezőasszisztense. A csapat tagjai minden filmnél pozíciót cserélnek, így minden fiatal filmes a fenti munkaköröket egy alkalommal ellátja. Minden csoport ennek megfelelően legalább hat rövidfilmet forgat.



A résztvevők fő feladata, hogy kisfilmjeikben a fesztivál hangulatához és élményeihez kapcsolódó történeteket dolgozzanak fel, kreatív és figyelemfelkeltő módon. A filmek lehetnek dramatizált, fikciós jelenetek a Szigeten való nyári találkozásokról, fiatalok ismerkedéséről, barátságok szövődéséről, szerelemről, de lehetnek vizuálisan izgalmas kísérleti jellegű munkák és dokumentumfilmek is.

A második héten, miközben a stábok forgatnak, a Szigeten felállított standunkon, sátrunkban vágó alapismereteket oktunk. Így diákjaink összeállíthatják, csoportosíthatják a leforgatott anyagukat, tanácsokat kaphatnak arról, hogy mit kellene újraforgatniuk, valamint milyen további képekre van szükség rövidfilmjeikhez. Gyártási megbeszéléseket tartunk filmprodukciónkkal kapcsolatban és a résztvevők további fakultatív filmes előadások közül választhatnak.



A harmadik hét – az utómunka

augusztus 13. (hétfő) - augusztus 18. (szombat)

A harmadik hét programja a második héten felvett anyagok megvágása, utómunkálata: megtanítjuk a résztvevőknek, hogyan használják az AVID vágóprogramot és melyek azok a vágási technikák, melyek alkalmazásával a legeredményesebben állíthatják össze rövidfilmjüket. A vágás véglegesítése után a hangeffektusok hozzáadása, dialógusvágás, hangkeverés majd pedig a film fényelése következik. A hét folyamán bepillantást nyújtunk a 3D-s filmkészítői programok használatába is, ezeket részletesebben a Budapest Film Academy őszi szemeszterén tanítjuk. Az utolsó oktatási nap augusztus 18. (szombat), a hazaindulás napja pedig augusztus 19. (vasárnap).



Célunk – a mozifilm és az ösztöndíj

A gyakorlati és elméleti filmes tábor célja, hogy a fesztiválon készült legjobb etűdökből, kisfilmekből összeálljon egy nagyjátékfilm, melyet nemzetközi filmfesztiválokra, moziforgalmazásra és televíziós vetítésre ajánlunk fel egy világforgalmazással foglalkozó ügynökségen keresztül. A forgalmazásból származó teljes bevételt a legjobb kisfilmek készítőinek ösztöndíjára fordítjuk, amelyet a fiatal filmesek a Budapest Film Academy / Eötvös Loránd Tudományegyetem alap- és mesterképzési programjában használhatnak fel.

Korai regisztrációs jelentkezés

A jelentkezéshez szükséges, hogy alábbiakban csatolt kitöltött jelentkezési lapodat küldd el az admission@budapestfilmacademy.com címre 2012. július 15-ig. Jelentkezési korhatár nincs: ha minden vágyad, hogy filmezhess, akkor nálunk a helyed!

A háromhetes nyári egyetem részvételi díja 285.000 Ft. A tábor díja magában foglalja a három hét oktatási költségeit, a forgatáshoz szükséges felszerelési költségeket (HD kamerák, utómunkálatok) és a Sziget fesztivál hetijegyének árát is.



Az étkezés és a szállás nincs benne az árban. Igény szerint szálláslehetőséget tudunk biztosítani budapesti kollégiumokban, egy- vagy többágyas szobákban, megfizethető áron.

Június 15-ig történő jelentkezés esetén korai regisztrációs kedvezményt adunk:

a tábor részvételi díja 245.000 Ft.

Mi történik, ha már a zsebedben van a Sziget-bérleted? Ebben az esetben további 34.000 Ft kedvezményt adunk.

A jelentkezéssel és a részvétellel kapcsolatban felmerülő kérdéssel keress meg minket az admission@budapestfilmacademy.com!

További információ: www.budapestfilmacademy.com



Budapest Film Academy / ELTE – Filmkészítés, mint művészet és üzlet



A Budapest Film Academy az Eötvös Loránd Tudományegyetem Filmtudományi Tanszékével szoros együttműködésben gyakorlati filmes képzést nyújt Budapesten, mind a magyar, mind az angol nyelvű közönség számára.

A kurzusokat neves magyar és nemzetközi filmkészítők tartják az ELTE-BTK campusán, a gyakorlati rész pedig a magyar filmipar legmodernebb gyártóbázisain zajlik, professzionális körülmények között.

A Budapest film Academy tanfolyamokat középiskolások, illetve felsőoktatási intézménybe nem beiratkozott hallgatók is látogathatják.

Féléves kurzusainkat és nyári egyetemünket gyakorlati filmes tárgyak teljesítéseként az ELTE Filmtudományi Tanszéke filmkészítő gyakorlati kreditként alapképzésnél és mesterképzésnél egyaránt elismeri, így az ELTE-s diákok kreditátviteli tanúsítványt kapnak a kurzus elvégzése után.

Az ECTS-kredit alapú rendszer

A Budapest Film Academy elvégzett képzéseinek más felsőoktatási intézményekben való beszámítását az Európai Kreditátviteli Rendszer (ECTS) teszi lehetővé. Ezt az Európai Unió vezette be a tagországokban, és célja a képzések átjárhatóságának biztosítása.

Az ELTE BTK Filmtudomány Tanszéke szakmai felügyeletet gyakorol a Budapest Film Academy (BFA) filmkészítő kurzusai fölött, ezért az ELTE a BFA kurzusait ECTS kreditekkel látja el. A BFA-ELTE együttműködés keretén belül ezek a kreditek az ELTE-n kívül más felsőoktatási intézmények hasonló képzésein is elfogadtathatóak.



Összefoglalás

Ha szeretnél sokatmondó filmeket készíteni és tanulni a filmprodukciók világáról, mindezt megteheted egy nemzetközi csapat tagjaként, angol nyelvtudásod fejlesztése közben, a BFA által szervezett intenzív nyári egyetemen!



További információ a Budapest Film Academy nyári szemeszteréről:

<http://www.budapestfilmacademy.com>

20 ÉVES A SZIGET FESZTIVÁL!

A Sziget Fesztivál Európa egyik legnagyobb könnyűzenei és kulturális rendezvénye, melyet minden év augusztusában rendeznek meg Budapesten, az Óbudai-szigeten. 1993-ban Diáksziget néven rendezték meg első alkalommal a híres „Kell egy hét együttlét” szlogennel, elsősorban a fiatal magyar közönség számára.



A 2000-es években jelentősen tágult programkínálata: a korábban főleg alternatív és rockzenei stílusok után „össz-műfajúvá” vált a fesztivál, mellyel nyitott a szélesebb közönség felé is: mind a korhatár, mind a Szigetre látogató nemzetek száma megnőtt.

A Sziget ma már ugyanúgy a civil szervezeteké és a családoké, ahogyan a bulizó fiataloké is. 2012-ben Európa huszonöt legnagyobb fesztiválja közül a Sziget lett az első az Európai Fesztiválszövetség és a Virtual Festivals Europe által szervezett szavazáson a „nagyfesztiválok”

versenyében. Az idén huszadszorra megrendezésre kerülő fesztiválról így nyilatkoztak a szervezők: „Amikor 1993-ban egy zötykölődő mikrobuszban megfogant az „egy hét együttlét” ötlete, valószínűleg még egyikünk sem álmodott akkorát, hogy a Sziget túl a nagykorúságán huszadik alkalommal fogja összehívni régi és új barátait az ország és a világ minden szegletéből!” <http://www.mienkasziget.hu/index>

Külföldi fesztiválozók véleménye a 2011-es Szigetről:

http://www.youtube.com/watch?v=fmQ5oE_dzJ8&feature=related

Time-lapse videó a helyszínről, az óbudai Hajógyári-szigetről:

<http://www.youtube.com/watch?v=Zy06skIfW3w>

A 2012 SZIGET FESZTIVÁL FELLÉPŐI

LMFAO (USA), Beatsteaks (D), Caro Emerald (NL), Friendly Fires (UK), Korn (USA), The xx (UK), Placebo (UK), Shantel & Bucovina Club Orkestar (D), Steve Aoki (USA), The Subways (UK), The Stone Roses (UK), The Ting Tings (UK), The Vaccines (UK), Mando Diao (S), Che Sudaka (E) Hurts (UK), Pannonia Allstars Ska Orchestra

További fellépők:

Ákos, Amsterdam Klezmer Band (NL), Anna Calvi (UK), Axwell (S), Bebel Gilberto (USA-BR), Besh o droM, Bud Spencer Blues Explosion (I), ChefSpecial (NL), Crystal Fighters (UK), Csík zenekar, dEUS (B), Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra (SRB), Fanfare Ciocarlia (RO), Figli Di Madre Ignota (I), Fink (UK), Flying Lotus (USA), Glasvegas (SCO), Goran Bregovic Wedding And Funeral Band (BIH), HK & Les Saltimbanks (F), I Cani (I), Imam Baildi (GR), In Golden Tears (D), Jungle by Night (NL), Katzenjammer (N), LaBrassBanda (D), La Selva Sur (E), Leningrád (RU), Los De Abajo (MEX), Magnetic Man (UK), Ministri (I), Ministry (USA), Molotov (MEX), Muchachito Bombo Infierno (E), Narasirato (SB), Noah & The Whale (UK), Orchestre National De Barbés (F), Paolo Nutini (UK), Quimby, Rotfront (D), Roy Paci & Aretuska (I), Sergeant Garcia (F), Teatro Degli Orrori (I), The Horrors (UK), The Pogues (UK), Two Door Cinema Club (UK), Viza (USA)

